

De Telegraaf

Internationale fans naar Museum Forum in Groningen

Zelda en Link 'tot leven' in eigen tentoonstelling

ANDRÉ SPAANSEN

Aangepast: Gisteren, 17:31 | Gisteren, 16:45 in CULTUUR

GRONINGEN - Miljoenen liefhebbers over de hele wereld proberen al 37 jaar in het computerspel Zelda de prinses te bevrijden van 'bad guy' Ganon. In Groningen vonden ze het tijd voor een fysieke tentoonstelling van Zelda en haar gevolg. Bezoeker Dani Figueroa (32): „Ik heb honderden uren besteed aan het bevrijden van de prinses.”



Bill Figueroa en echtgenote Dani.

De spelnaam Zelda suggereert dat zij dé actieheldin is. Maar in de avonturen in spelwereld Hyrule is de stille schuchtere Link de eerste man. „Link moet haar redden, via hem speel je. Het spel eindigt standaard met de uitschakeling van Ganon”, vertelt techjournalist Bastiaan Vroegop, die wel benadrukt dat Zelda in het Nintendo-spel in de loop der jaren is omgetoverd van een in roze gestoken diva naar een stoere vrouw in broek.

Fantasy-look

De Japanse bedenker Shigeru Miyamoto gebruikte in de jaren tachtig van de vorige eeuw het Aziatische platteland, de bergtoppen en de buitenspeelplekken van zijn jeugd als inspiratie. De Japanse fantasy-look is voor de wereldmarkt uitgebreid met Europese Middeleeuws-achtige decors (denk aan *Lord of the Rings*).



© JOS SCHUURMAN

Samensteller Bastiaan Vroegop van The Legend of Zelda-expo.

„Het is een open spel, je kunt vanuit je spelplek een wereld verkennen. Het is heel creatief”, vertelt Vroegop (35), die eveneens samensteller is van de tentoonstelling in het Groningse Forum. „Het spel is in de loop der tijd alleen maar mooier geworden. Ook complexer trouwens. Ieder spel staat op zichzelf, met kleine verwijzingen naar andere edities. Maar vaste elementen als het zwaard en de hoofdkarakters zijn er altijd.”

Open wereld

De eerste fans kwamen dit weekend gelijk op de tentoonstelling af. Dani’s man Bill Figueroa (35) die zich speciaal heeft uitgedost, geniet. „Ik speel het graag. De open wereld voor de speler, de spannende kerkers, de wapens... Het was al mooi en dat geldt ook weer voor de nieuwe, negentiende editie *Tears of the Kingdom*.”



© JOS SCHUURMAN

De 'The Legend of Zelda-expositie' in het stripmuseum in het Forum opende zaterdag.

Teake Nutma (42) uit Groningen benadrukt dat het spel niet alleen dom vechten behelst: „Het avontuur is leuk. Je kan niet meteen Zelda redden, je moet eerst allemaal puzzels oplossen”, vertelt hij. „Ik was er in mijn jongere jaren een uur of dertig mee bezig voordat ik het uit had.” Zijn zoon (8) kijkt in het rond. Vader over de beste leeftijd om te beginnen: „Zes jaar lijkt me wat jong. Ik was al wat ouder.”

Internationaal

Dat Zelda internationaal aanspreekt blijkt ook in het Forum: bezoekers uit Duitsland, België en Hongarije bekijken hun helden. „Er zit bij mij menig fijn uur in”, zegt fan Lianne (24). Metgezel Olivia (24) over haar spelervaring in het afgelopen halfjaar: „Ik heb wel veel meer dan vijftig uur gespeeld. Dat zal wel tweehonderd zijn”, becijfert ze lachend. „Het is gewoon heerlijke wereld om in te zijn.”



© JOS SCHUURMAN

De tentoonstelling van Zelda in Forum is tot en met 25 februari te bezoeken.